



AVVISO PUBBLICO

“Roma creativa: l’offerta culturale per i nuovi pubblici”

1) Finalità dell’Avviso Pubblico

L’obiettivo del presente avviso è quello di favorire lo sviluppo di un’offerta culturale in grado di coinvolgere nuovi pubblici e consolidare quelli già esistenti, in particolare nel periodo invernale tradizionalmente con una minore offerta. L’intenzione è quella di offrire una varietà di opportunità caratterizzate da linguaggi artistici plurali e forme espressive diversificate, senza distinzione di genere (a titolo esemplificativo e non esaustivo: musica, cinema, performance d’arte, teatro, danza, design etc.) che contribuiscano in maniera originale anche alla promozione dei luoghi d’arte, alla formazione di nuovi pubblici ed alla contaminazione tra generi e linguaggi la più ampia ed originale possibile in grado di superare l’ambito più tradizionale delle proposte di spettacolo. In quest’ultimo caso con riferimento a progetti in grado di proporre tra l’altro narrazioni collettive della realtà urbana attraverso il connubio di media tradizionali ed approcci collaborativi ed interattivi in stretta relazione tra territorio e rete web.

Particolare attenzione è rivolta all’originalità dei format proposti ed alla qualità delle modalità di fruizione in grado di coinvolgere pubblici ampi e trasversali, non solo tra i consumatori abituali ma altresì tra fasce di utenza non tradizionalmente coinvolte, sia di cittadini che di visitatori della Capitale. In considerazione tra l’altro dell’importanza a tal fine dell’applicazione di nuove tecnologie per favorire la valorizzazione del patrimonio così come della riqualificazione degli spazi pubblici attraverso progetti di arte pubblica, street art e più estensivamente di quelle forme di espressione urbane che coinvolgano la cittadinanza in maniera attiva, esperienziale e propositiva. Le proposte potranno riguardare sia luoghi del patrimonio storico archeologico della Città, con preferenza per quelli più insoliti e meno utilizzati, sia aree urbane esterne ed interne come luoghi in disuso ma al contempo spazi già attivi, teatri, centri culturali, sale concerti, luoghi della memoria ed archeologia industriale se ospitanti progetti originali realizzati per il presente avviso ed in regola con le vigenti norme per attività di pubblico spettacolo.

È infine intenzione del presente avviso stimolare la cooperazione tra operatori locali, sia tra di loro che con operatori nazionali ed internazionali, per valorizzare la capacità di presentare proposte comuni ed integrate al fine di evitare la proliferazione di progetti con caratteristiche analoghe e spesso tra di loro ripetitive e far emergere progetti di produzione creativa anche con residenze, scambi, laboratori e seminari che estendano tra l’altro il rapporto tra arte, cultura ed altri ambiti della ricerca, dell’intrattenimento e più in generale di esperienze per il pubblico di qualità, originali ed inedite.

2) Disposizioni generali riguardanti la gara e gli affidamenti

I servizi oggetto del presente Avviso Pubblico rientrano nella fattispecie del comma 1, dell’art. 20 del Decreto Legislativo n. 163 del 12/04/2006 (Codice degli Appalti), pertanto gli affidamenti sono disciplinati unicamente dagli articoli: 68 – 65 e 225 dello stesso Codice.

I Contratti stipulati a seguito del presente Avviso Pubblico con gli enti/associazioni saranno assoggettati alle disposizioni di cui alla Legge 13/08/2010 n.º 136 e ss.mm.ii.

L’intervento economico a favore di ogni proposta vincitrice non potrà superare l’importo di € 60.000,00 I.V.A. inclusa

3) Requisiti culturali

Le proposte dovranno possedere i seguenti requisiti:

- a) dovranno indicare, come luoghi di svolgimento: insediamenti urbani e culturali e di archeologia industriale di particolare interesse, aree paesaggistiche o archeologiche della città di Roma poco conosciute e/o

scarsamente promosse – pertanto non saranno considerati idonei allo svolgimento del progetto luoghi quali i musei ed i siti archeologici di chiara fama quali ad esempio il Colosseo, il Circo Massimo, il Palatino, le Aree Archeologiche dei Fori etc.

- b) essere attività artistiche e culturali, incluse a titolo esemplificativo e non esaustivo quelle di spettacolo dal vivo e/o cinematografiche e performative.
- c) Avere al centro della loro ricerca la produzione artistica contemporanea ed in particolare la contaminazione con le forme emergenti della nuova creatività.
- d) Favorire la creazione di network anche internazionali sul tema della rivalutazione culturale del territorio.
- e) Avere periodo di svolgimento tra la seconda metà di novembre 2014 ed il mese di febbraio 2015;
- f) Non essere attività di partito o politiche, in qualunque forma espletata;
- g) Non riguardare i temi delle festività natalizie, di fine d'anno e di carnevale.

4) Requisiti soggettivi del proponente

I soggetti proponenti dovranno possedere i seguenti requisiti:

- 1) svolgere in maniera continuativa attività culturali e di spettacolo (cinema – teatro – musica – danza - attività multidisciplinari) ;
- 2) Non svolgere attività partitiche o politiche in qualunque forma;
- 3) essere in possesso di partita I.V.A. o fornire:
 - dichiarazione in cui s'impegna ad aprire Partita I.V.A. in caso di finanziamento del progetto;
 - dichiarazione con cui venga data ampia ed esaustiva spiegazione anche normativa, che giustifichi l'esenzione dell'attività proposta dall'applicazione dell'I.V.A.;
- 4) I progetti devono essere presentati da Società / Enti / Associazioni legalmente costituite anche riunite, che abbiano conferito mandato con rappresentanza, in qualità di associate, ad una di esse detta "Capogruppo" e che non svolgano attività partitiche in qualunque forma, oppure diano vita ad iniziative politiche.
- 5) Ogni soggetto proponente potrà presentare un solo progetto.

6) Documentazione richiesta

I soggetti proponenti dovranno presentare domanda in carta semplice corredata dalla seguente documentazione, tutta a firma del legale rappresentante:

1. Domanda di partecipazione , secondo il modello di cui all'allegato 1;
2. Relazione generale indicante le finalità e i contenuti artistici della proposta;
3. Programma della manifestazione con ipotesi di calendario dettagliato;
4. Cast artistico dettagliato, corredata dai curricula degli artisti impegnati nel progetto;
5. Periodo e durata della manifestazione e, nel caso di attività all'aperto, con specifica indicazione dei giorni di montaggio/smontaggio ;
6. Luogo/luoghi di svolgimento e relativa ipotesi di utilizzo degli stessi, anche in relazione alla normativa vigente disciplinante la realizzazione di manifestazioni di pubblico spettacolo e nel rispetto delle prescrizioni per l'accessibilità di cui al D.P.R. 503/96;
7. Descrizione dell'allestimento previsto per l'area/e prescelta/e con planimetria, in formato A4; che evidensi la quantità, la localizzazione e la tipologia di eventuali stand commerciali;
8. Relazione sulle attività degli ultimi due anni del proponente/i attinenti ad attività di spettacolo;
9. Preventivo economico dettagliato per ogni periodo indicato, riportante: voci di uscita (comprese d'IVA) e voci di entrata (comprese d'IVA), intervento economico richiesto all'Amministrazione Capitolina;
10. Dettagliata descrizione dell'autofinanziamento, anche con quote provenienti da altri enti o sponsor reperiti nel rispetto dei principi enunciati dall'art. 6 del "Regolamento per la disciplina e la gestione delle sponsorizzazioni", approvato dal Consiglio Comunale con Deliberazione n. 214 del 15/11/2004;
11. Piano di comunicazione con indicazione dei mezzi che s'intendono utilizzare per far risaltare l'immagine di Roma Capitale - Assessorato alla Cultura Creatività e Promozione Artistica, oltre che promuovere la partecipazione del pubblico;
12. Compilazione del Modulo Dichiarazioni di cui in allegato 2;
13. Una sola delle quattro schede di cui in allegato 3/a – 3/b – 3/c – 3/d, contenente informazioni in merito alla regolarità contributiva (Legge 266/2002 e ss.mm.ii.), da scegliere in base alla specifica situazione del soggetto proponente;

14. Modello 45 (Richiesta di codificazione di creditore/debitore di Roma Capitale e modalità di riscossione), debitamente compilato - allegato 4;
15. Copia dell'Atto Costitutivo e dello Statuto del proponente o di tutte le Associazioni riunite, qualora non già posseduti dall'Amministrazione Capitolina, nonché di documentazione idonea ad attestare le cariche vigenti;
16. Fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante/i, in corso di validità;
17. Scheda identificativa e riassuntiva compilata, in modo leggibile, in ogni sua parte e sottoscritta dal legale rappresentante - allegato 5;
18. Elenco riepilogativo di tutta la documentazione presentata.

Le dichiarazioni prodotte nell'ambito della documentazione dettagliata ai precedenti punti del presente articolo dovranno essere rese ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii. e, pertanto, potranno essere soggette ai controlli di Roma Capitale previsti dalla stessa normativa.

7) Motivi di esclusione

Non saranno ammessi alla valutazione della Commissione i progetti che incorrano in uno o più dei seguenti motivi di esclusione:

1. Non aver presentato Relazione generale indicante le finalità e i contenuti artistici della proposta;
2. Non aver presentato Programma della manifestazione con ipotesi di calendario dettagliato;
3. Non aver presentato cast artistico o collaborazioni artistiche dettagliate;
4. Non aver indicato periodo e durata della manifestazione e, nel caso di attività all'aperto, con specifica indicazione dei giorni di montaggio/smontaggio;
5. Non aver indicato il luogo/luoghi di svolgimento e relativa ipotesi di utilizzo degli stessi, anche in relazione alla normativa vigente disciplinante la realizzazione di manifestazioni di pubblico spettacolo e nel rispetto delle prescrizioni per l'accessibilità di cui al D.P.R. 503/96;
6. Non aver presentato descrizione dell'allestimento previsto per l'area/e prescelta/e con planimetria, in formato A4; che evidensi la quantità, la localizzazione e la tipologia di eventuali stand commerciali;
7. Non aver presentato relazione sulle attività pregresse del proponente/i attinenti ad attività artistiche e culturali;
8. Non aver presentato preventivo economico dettagliato per ogni periodo indicato, riportante: voci di uscita (comprese d'IVA) e voci di entrata (comprese d'IVA), intervento economico richiesto all'Amministrazione Capitolina;
9. Non aver presentato dettagliata descrizione dell'autofinanziamento, anche con quote provenienti da altri enti o sponsor reperiti nel rispetto dei principi enunciati dall'art. 6 del "Regolamento per la disciplina e la gestione delle sponsorizzazioni", approvato dal Consiglio Comunale con Deliberazione n. 214 del 15/11/2004;
10. Non aver presentato piano di comunicazione con indicazione dei mezzi che s'intendono utilizzare per far risaltare l'immagine di Roma Capitale - Assessorato alla Cultura Creatività e Promozione Artistica, oltre che promuovere la partecipazione del pubblico;
11. Non aver indicato come luoghi di svolgimento: insediamenti urbani e culturali di particolare interesse, aree paesaggistiche o archeologiche della città di Roma poco conosciute e/o scarsamente promosse;
12. Avere individuato, come luoghi di svolgimento del progetto, musei e siti archeologici di chiara fama, quali ad esempio il Colosseo, il Circo Massimo, il Palatino, le aree archeologiche dei Fori etc;
13. Non essere attività artistiche e culturali, incluse a titolo esemplificativo e non esaustivo quelle di spettacolo dal vivo e/o cinematografiche e performative.

14. Svolgersi in un periodo diverso da quello consentito, compreso tra la seconda metà del mese di novembre 2014 e il mese di febbraio 2015;
15. Essere attività di natura politica o partitica, in qualunque forma espletata;
16. Riguardare i temi delle festività natalizie, di fine d'anno e di carnevale.
17. Progetti presentati da proponenti che non svolgono in maniera continuativa attività culturali e di spettacolo (cinema – teatro – danza – attività multidisciplinari);
18. Essere presentati da proponenti non in possesso di partita I.V.A. o che non hanno presentato dichiarazione in cui s'impegna ad aprire Partita I.V.A. in caso di finanziamento del progetto o dichiarazione con cui venga data ampia ed esaustiva spiegazione anche normativa, che giustifichi l'esenzione dell'attività proposta dall'applicazione dell'I.V.A.;
19. Non aver sottoscritto o presentato il modulo delle dichiarazioni di cui in allegato 2;
20. Non aver presentato la proposta entro i termini e nei modi indicati nel paragrafo "Modalità Concorsuali";
21. Non aver allegato fotocopia di un valido documento di riconoscimento del legale rappresentante dell'ente/associazione proponente o, in caso di associazioni riunite, di tutti i legali rappresentanti;
22. Mancata sottoscrizione della documentazione da parte del legale rappresentante;

8) Commissione di Valutazione

Le domande di partecipazione al presente Avviso Pubblico e la allegata documentazione saranno valutate da una apposita Commissione, nominata con successivo atto, composta da membri di comprovata esperienza nelle materie di pertinenza del presente Avviso, interni e/o esterni all'Amministrazione Capitolina.

La valutazione operata dalla Commissione sarà articolata come segue:

1. Verifica di ammissibilità – Effettuata secondo le prescrizioni di cui al paragrafo **"Motivi di esclusione"**;
2. Verifica di idoneità tecnica – Effettuata secondo i criteri di cui al paragrafo **"Criteri di valutazione"**.

9) Criteri di valutazione

La Commissione di Valutazione giudicherà gli elaborati secondo i seguenti criteri e punteggi attribuendo ad ognuno di essi un punteggio massimo di 100/100, ripartito sui seguenti criteri di valutazione:

- 1) Qualità artistica - **max 45 punti** - così suddivisi:

Criteri di valutazione	Punt. Max
A – Originalità dei contenuti artistici, internazionalità e presenza di talenti emergenti	15
B – Innovatività del progetto e multidisciplinarietà	15
C - Valorizzazione della creatività emergente	15

- 2) Compatibilità e coerenza delle iniziative in relazione al luogo e/o ai luoghi individuati nel Municipio- **max 30 punti** -così suddivisi:

Criteri di valutazione	Punt. Max
A – Capacità di valorizzazione del sito/ giacimento culturale prescelto, incluso l'uso organico e funzionale di nuove tecnologie finalizzate a nuove modalità di fruizione	15
B – Proposte di miglioramento per l'integrazione, la partecipazione attiva e la promozione del pubblico, inclusa l'efficacia del piano di comunicazione	5
C- Per proposte che prevedano lo svolgimento delle iniziative per un periodo superiore ai due giorni	5
C – Presenza di strumenti di valutazione, monitoraggio e documentazione delle attività proposte	5

- 3) Valutazione delle attività svolte dal proponente – **max 15 punti** - così suddivisi:

Criteri di valutazione	Punt. Max
A – curriculum degli ultimi 2 anni del proponente	5
B- Capacità di creare e/o partecipare a networks locali nazionali o /e internazionali per lo sviluppo dei progetti proposti e la valorizzazione dei luoghi scelti	10

- 4) Valutazione del rapporto dei costi/contenuti e capacità di autofinanziamento – **max 10 punti** - così suddivisi:

Criteri di valutazione	Punt. Max
A – capacità di reperire risorse aggiuntive (pubbliche – private)	5
B – congruità dei costi in relazione con i contenuti del progetto	5

Le valutazioni espresse dalla Commissione consentiranno la formazione di una graduatoria di merito.

la concessione dell'intervento economico da parte di Roma Capitale sarà attribuita, procedendo in ordine decrescente di punteggio, alle proposte utilmente collocate in graduatoria.

In caso di parità di punteggio sarà data priorità a quella proposta che abbia avuto miglior punteggio al criterio di valutazione “ Qualità del progetto artistico”

In ogni caso non potrà essere attribuito intervento economico a proposte che abbiano riportato un punteggio non sufficiente, inteso come 60/100.

L'ammontare dell'intervento economico disposto a favore delle proposte vincitrici sarà determinato secondo i parametri della sotto indicata tabella:

PUNTEGGIO ATTRIBUITO ALLA PROPOSTA	INTERVENTO ECONOMICO DA EROGARE CALCOLATO IN PERCENTUALE SULLA SOMMA RICHIESTA
Da Punti 100 a 90	100%
Da punti 89 a punti 80	80%
Da punti 79 a punti 70	70%
Da punti 69 a punti 60	60%

A seguito della conclusione delle procedure di competenza della Commissione di Valutazione, verrà emanata una apposita Determinazione Dirigenziale di individuazione provvisoria delle manifestazioni vincitrici del presente Avviso Pubblico e, quindi, di concessione provvisoria dell'intervento economico predisposto, a tal fine, da Roma Capitale. In tale atto si indicheranno specificatamente:

- le proposte di manifestazioni ammesse nelle graduatorie e finanziate, con indicazione dell'importo dell'intervento economico concesso;
- le proposte di manifestazioni ammesse in graduatoria ma non finanziate;
- le proposte di manifestazioni non ammesse.

La suddetta Determinazione Dirigenziale verrà pubblicata sull'Albo Pretorio *on line* di Roma Capitale con valore di notifica, per gli interessati, a tutti gli effetti di legge.

Eventuali opposizioni da parte dei soggetti interessati potranno essere proposti entro e non oltre 7 (sette) giorni dalla pubblicazione della Determinazione Dirigenziale in questione, indirizzandoli alla Commissione di Valutazione presso il Dipartimento Cultura di Roma Capitale, sito in Piazza Campitelli, n. 7 .

Decorso tale termine, in assenza della presentazione di valide opposizioni, si provvederà all'approvazione della Determinazione Dirigenziale di individuazione definitiva delle proposte vincitrici dell'Avviso Pubblico e dei relativi interventi economici disposti dall'Amministrazione Capitolina. Anche detta Determinazione Dirigenziale verrà pubblicata sull'Albo Pretorio *on line* di Roma Capitale con valore di notifica, per gli interessati, a tutti gli effetti di legge.

10) Modalità di finanziamento/Obbligazioni degli Organismi che risulteranno affidatari

L'Amministrazione per la realizzazione dei progetti impegna la somma di € 1.065.573,77 + € 234.426,23 per I.V.A. al 22%, per un totale lordo di € 1.300.000,00.

Ogni proposta vincitrice potrà beneficiare di un intervento economico massimo di € 60.000,00 IVA inclusa.

L'ente/associazione vincitrice, preso atto dell'intervento economico concesso dall'Amministrazione, potrà concordare con i competenti uffici l'eventuale rimodulazione del progetto che, in ogni caso, dovrà tener conto e mantenere le sue caratteristiche fondamentali. In caso di controversia, il progetto rielaborato verrà sottoposto al parere della Commissione di Valutazione;

I progetti prescelti, per la loro realizzazione, saranno oggetto di specifica Determinazione Dirigenziale di affidamento che disciplinerà lo svolgimento delle attività ed il rapporto contrattuale con Roma Capitale – Dipartimento

L'Amministrazione procederà al pagamento del dovuto per la realizzazione delle manifestazioni esclusivamente dopo presentazione da parte dell'affidatario della fattura, della relazione sull'esito della manifestazione e della documentazione elencata in Lettera di Affidamento.

Durante lo svolgimento delle manifestazioni il Dipartimento Cultura si riserva di effettuare verifiche e controlli periodici in merito alla realizzazione delle manifestazioni.

Qualora non venga realizzato, in parte o in tutto, il programma previsto nel progetto oggetto dell'affidamento, si potrà procedere proporzionalmente, ovvero non si procederà alle relative liquidazioni.

Gli interventi economici erogati sono vincolati alla realizzazione delle attività previste dai soggetti organizzatori nella proposta di manifestazione presentata per la partecipazione al presente Avviso Pubblico o comunque formalmente rimodulata d'intesa con il Dipartimento Cultura.

Ogni eventuale variazione rispetto ad essa dovrà essere preventivamente comunicata dal soggetto beneficiario al competente Ufficio di Roma Capitale (Dipartimento Cultura – Servizio Spettacoli ed Eventi) e dallo stesso specificatamente autorizzata.

Il soggetto beneficiario dell'intervento economico si impegna ad evidenziare il ruolo di Roma Capitale in tutte le iniziative di comunicazione pubblica delle attività realizzate nell'ambito della manifestazione selezionata e a questo scopo finanziata dall'Amministrazione Capitolina.

In particolare, dovrà essere inserito il logo di Roma Capitale su tutto il materiale promozionale e pubblicitario delle attività realizzate successivamente alle Determinazioni Dirigenziali di erogazione dell'intervento economico concesso, secondo le modalità di volta in volta prescritte dai competenti Uffici Capitolini ed in osservanza del Regolamento di Roma Capitale in materia di esposizione della pubblicità e di pubbliche affissioni (Del. C.C. n. 37/2009).

Gli strumenti di comunicazione cartacei e digitali dovranno inoltre riportare il marchio (o altri eventuali elementi grafici forniti dagli uffici del Dipartimento) della campagna di comunicazione istituzionale che promuoverà le attività autunnali e invernali realizzate dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione artistica di Roma Capitale.

L'intervento economico previsto per i progetti prescelti potrà essere revocato e/o sospeso, oltre nel caso di inadempimento (parziale o totale) degli obblighi contrattuali scaturenti dall'Atto Dirigenziale di Affidamento, anche in caso di violazione della normativa vigente in materia di sicurezza e tutela del lavoro e dei lavoratori, in caso di mancato o parziale adempimento degli obblighi di legge relativi alle autorizzazioni necessarie per lo svolgimento di attività di spettacolo e inadempienza rispetto alle prescrizioni per l'accessibilità ai pubblici spettacoli di cui al D.P.R. 503/96.

Inoltre, il finanziamento concesso sarà ridotto dell'intero importo relativo alla voce di spesa "Promozione e Comunicazione" qualora, nei materiali di promozione delle manifestazioni, non sia posta nella dovuta evidenza la presenza dell'Amministrazione Capitolina, così come di volta in volta comunicato dal Servizio Spettacoli ed Eventi e in caso di violazione del Regolamento delle Pubbliche Affissioni.

Gli organismi che risulteranno affidatari sono tenuti all'adempimento di tutti gli obblighi derivanti dalla vigente normativa sulle assicurazioni del personale, a qualsiasi titolo impegnato nelle attività progettuali.

Saranno inoltre responsabili civilmente e penalmente di tutti gli eventuali danni, di qualsiasi natura, che possano derivare a persone o cose a causa delle attività di espletamento dei servizi affidati ed assumono l'obbligo di sollevare, in ogni tempo, l'Amministrazione Capitolina da qualunque pretesa, azione, domanda, molestia od altro che possa derivare, direttamente o indirettamente, dalla gestione dei servizi oggetto del presente Avviso Pubblico.

Per tutti i rischi sopra esposti, gli affidatari dovranno provvedere alla stipula di idonea assicurazione per responsabilità civile verso terzi; copia della polizza assicurativa dovrà essere trasmessa al Dipartimento Cultura – Servizio Spettacoli ed Eventi, prima della sottoscrizione della lettera di affidamento.

11) Modalità concorsuali

Il presente Avviso Pubblico, gli schemi della domanda di partecipazione al presente Avviso Pubblico e della documentazione da allegare, sono reperibili *on line* ai seguenti indirizzi *internet*: www.comune.roma.it/cultura e www.cultura.roma.it.

Le domande e la allegata documentazione dovranno pervenire, **a pena di esclusione**, entro e non oltre il termine perentorio delle ore **12,00 del giorno 27 ottobre 2014** presso l'Ufficio Protocollo del Dipartimento Cultura di Roma Capitale, sito in Roma, Piazza Campitelli n. 7 (giorni ed orari di apertura: dal lunedì al venerdì, ore 9,00 – 15,00 tel. 06/6793774 – 06/69790574) e secondo le modalità di seguito specificate:

- la domanda e la documentazione allegata potranno essere presentate, **alternativamente**, mediante:
- **consegna a mano**;
- **invio tramite corriere**;
- **invio tramite raccomandata A/R.**

In tali casi, domanda e documentazione allegata dovranno essere **prodotte in doppia copia** oppure su **supporto elettronico (CD rom o pen drive – in formato PDF)**, contenuti in busta/confezione chiusa, non trasparente, riportante l'indicazione del mittente e la dicitura **“AVVISO PUBBLICO: Roma creativa: l'offerta culturale per i nuovi pubblici”**

Farà fede, ai fini dell'attestazione della ricezione della busta/confezione entro il termine perentorio sopra indicato, la data del Protocollo del Dipartimento Cultura di Roma Capitale.

L'invio della domanda di partecipazione e della documentazione ad essa allegata è adempimento ad esclusivo rischio del mittente, intendendosi Roma Capitale esonerata da ogni responsabilità per gli eventuali ritardi o disguidi del servizio postale, anche se dovuti a cause di forza maggiore o a consegna effettuata ad indirizzo diverso da quello indicato nel presente bando.

La domanda di partecipazione e la documentazione allegata potranno essere inviate anche in via telematica tramite la casella di **posta elettronica certificata (PEC)** del soggetto proponente all'indirizzo protocollo.cultura@pec.comune.roma.it, e pervenire, **a pena di esclusione**, entro e non oltre il termine perentorio delle ore **12,00 del giorno 27 ottobre 2014**.

Non saranno ritenute ammissibili le domande di partecipazione e la documentazione allegata inviate da una casella di posta elettronica ordinaria o da PEC non appartenente al soggetto organizzatore proponente.

La domanda di partecipazione e la allegata documentazione dovranno essere sottoscritte dal rappresentante legale del soggetto proponente o dalla persona che abbia legittimità ad impegnare verso l'esterno l'Ente o l'Associazione con firma digitale ed essere inviate con un unico *file* in formato *pdf*.

Il campo oggetto della PEC dovrà riportare la dicitura **“AVVISO PUBBLICO – “Roma creativa: l'offerta culturale per i nuovi pubblici”**

Farà fede, ai fini dell'attestazione del pervenimento della domanda di partecipazione e della allegata documentazione entro il termine perentorio sopra indicato, la data e l'ora della protocollazione effettuata dall'Ufficio Protocollo del Dipartimento Cultura di Roma Capitale.

12) Pubblicità ed informazioni sull'Avviso Pubblico

Ai sensi dell'art. 32 della L. 18 giugno 2009 n.69, la pubblicità del presente Avviso Pubblico sarà garantita mediante:

- a) pubblicazione, a decorrere dall' emissione e sino alla scadenza, all'Albo Pretorio *on line* Roma Capitale di cui al portale istituzionale www.comune.roma.it, accessibile dal *link* di sinistra "Albo pretorio *on line*";
- b) pubblicazione sulla home page e nella sezione "bandi di concorso" delle pagine istituzionali del Dipartimento Cultura all'indirizzo www.comune.roma.it/cultura e sul sito www.culturaroma.it

Per informazioni relative al presente Avviso Pubblico, è possibile contattare i seguenti numeri telefonici:

Servizio Spettacoli ed Eventi: 06/6710.3168 – 06/6710.2744 – 06/6710.4583 – 06/6795920 – 06/6710.2354 – 06/6710.3464 – 06/6710.3827 – 06/6710.3621 – 06/6786486.

13) Trattamento dei dati personali

I dati dei quali Roma Capitale entra in possesso a seguito del presente Avviso Pubblico verranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di cui al D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. (“*Codice in materia di protezione dei dati personali*”) e, pertanto, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei soggetti richiedenti i contributi di cui al presente Avviso Pubblico.

Nello specifico, ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii., si informa che:

- a) i dati forniti saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti il presente Avviso Pubblico;
- b) il trattamento dei dati sarà effettuato con modalità informatizzate e manuali;
- c) il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della eventuale concessione dei benefici previsti dal presente Avviso Pubblico, pertanto l'eventuale mancato conferimento di tali dati comporta la decadenza del diritto al beneficio;
- d) titolare del trattamento dei dati è il Dipartimento Cultura di Roma Capitale, con sede in Roma, Piazza Campitelli n. 7, nella persona del suo rappresentante legale;
- e) in ogni momento, chi ne abbia interesse può esercitare il diritto di opposizione di cui all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. secondo le modalità di cui all'art. 8 dello stesso Decreto.

14) Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 7, della L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. (“*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”), responsabile del procedimento è il Dr. Raffaele De Lio, P.O. del **Servizio Spettacoli ed Eventi** del Dipartimento Cultura di Roma Capitale, tel. 06/6710.2744, e-mail: raffaele.delio@comune.roma.it.

Roma 07 ottobre 2014

IL DIRETTORE
Gabriella Acerbi

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Le dichiarazioni della presente domanda, sono rese ai sensi del D.P.R. 445/200 e ss.mm.ii.

ROMA CAPITALE
Dipartimento Cultura
Servizio Spettacoli ed Eventi
Piazza Campitelli n. 7
00186 Roma

Denominazione del Soggetto Organizzatore

Proponente: _____

Sede legale Via/Piazza _____ n° _____ C.A.P. _____

Città _____

P.I. _____ C.F: _____

Tel./fax _____ cell. _____

e-mail _____ PEC _____

Legalmente Rappresentato/a da

Cognome _____ Nome _____

nato il _____ a _____ C.F. _____

Chiede di partecipare all' AVVISO PUBBLICO "Roma creative: l'offerta culturale per i nuovi pubblici"

Con la proposta di manifestazione denominata:

Il Legale Rappresentante

MODULO DICHIARAZIONI

Il Sottoscritto _____ nato a _____ il _____, in qualità di legale rappresentante dell'Ente/Associazione/Società _____

Con dichiarazioni rese ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 e ss.mm.ii., e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall' art. 76 di detto D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità e di dichiarazioni mendaci:

DICHIARA

- 1) L'ente/associazione, preso atto del finanziamento concesso dall'Amministrazione, accetta di concordare con i competenti uffici l'eventuale rimodulazione del progetto che, in ogni caso, dovrà tener conto e mantenere le sue caratteristiche fondamentali. In caso di controversia, il progetto rielaborato verrà sottoposto al parere della Commissione di Valutazione;
- 2) Che l'ente/associazione è dotata del seguente numero di Partita I.V.A. _____;
- 3) Che l'ente/associazione, non essendone dotata, s'impegna ad aprire Partita I.V.A. in caso di finanziamento del progetto; (in questo caso barrare la seguente casella)
- 4) Che l'attività proposta non è soggetta all'applicazione dell' I.V.A. per i seguenti motivi e in forza delle seguenti norme:

- 5) Che l'ente/associazione o uno dei suoi componenti non versano in alcuna delle condizioni ostative prescritte dall'art. 38 del Decreto Legislativo n. 163 del 12/04/2006 (Codice degli Appalti);
- 6) L'ente/associazione assume l'obbligo del reperimento di tutti i permessi di legge previsti per lo svolgimento di pubblico spettacolo ed il corretto uso dei luoghi;
- 7) Di essere consapevole che i Contratti stipulati a seguito del presente Avviso Pubblico con gli enti/associazioni prescelti saranno assoggettati alla normativa della Legge 13/08/2010 n. 136 e ss.mm.ii. (Tracciabilità dei flussi finanziari) e di essere edotto sulle prescrizioni in essa contenute;
- 8) Di impegnarsi, nella realizzazione dell' allestimento dei luoghi, al rispetto delle prescrizioni per l'accessibilità di cui al D.P.R. 503/96;

Il Legale Rappresentante

DICHIARAZIONE AI FINI DELL'EVENTUALE RICHIESTA DI DURC

Oggetto: Realizzazione manifestazione

Io scrivente _____ nato a _____ il _____ in qualità di
legale rappresentante dell'Associazione/Società/Ente (altro Specificare)_____

Avente:

Sede legale in _____ C.A.P. _____ Via/Piazza _____
n° _____

Sede operativa in _____ C.A.P. _____ Via/Piazza _____ n

Tel./ fax _____ cell. _____ e-mail _____

Codice Fiscale dell'Associazione _____

**Con dichiarazione resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 e consapevole delle
sanzioni penali richiamate dall' art. 76 di detto D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità e di dichiarazioni
mendaci;**

attesta che la stessa non occupa lavoratori, né subordinati né collaboratori coordinati e continuativi e di non
presentare alcun soggetto svolgente attività lavorativa con obbligo di iscrizione ad apposita gestione previdenziale
e contributiva.

Il Legale Rappresentante

DICHIARAZIONE AI FINI DELL'EVENTUALE RICHIESTA DI DURC

Oggetto: Realizzazione manifestazione

Io scrivente _____ nato a _____ il _____ in
qualità di legale rappresentante dell'Associazione/Società/Ente (altro specificare) _____

Avente:

Sede legale in _____ C.A.P. _____ Via/Piazza _____
n° _____

Sede operativa in _____ C.A.P. _____ Via/Piazza _____ n

Tel./ fax _____ cell. _____ e-mail _____

Codice Fiscale dell'Associazione _____

**Con dichiarazione resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 e consapevole delle
sanzioni penali richiamate dall' art. 76 di detto D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità e di dichiarazioni
mendaci;**

attesta che la stessa allo stato attuale non occupa lavoratori, né subordinati né collaboratori coordinati e continuativi
e di non presentare alcun soggetto svolgente attività lavorativa con obbligo di iscrizione ad apposita gestione
previdenziale e contributiva.

Dichiara inoltre di avere avuto dipendente/i negli anni _____ e di aver quindi a suo tempo debitamente
aperto le posizioni INPS n. _____ e INAIL n. _____. A seguito della conclusione
del rapporto con i suddetti dipendente/i la posizione INPS è stata conseguentemente sospesa o chiusa in data
_____ e la posizione INAIL è stata sospesa o chiusa in data _____.

Dichiara, altresì, che la stessa risulta in regola con gli adempimenti previdenziali, assistenziali e contributivi e di
avere assolto tutti gli obblighi previsti dalla normativa vigente nei confronti dell'INPS e INAIL.

Il Legale Rappresentante

DICHIARAZIONE AI FINI DELL'EVENTUALE RICHIESTA DI DURC

per importo di affidamento fino a € 20.000,00 IVA esclusa

Oggetto: Realizzazione manifestazione _____

Io scrivente _____ nato a _____ il _____ in
qualità di legale rappresentante dell'Associazione/Società/Ente (altro specificare) _____**Avente:**

Sede legale in _____ C.A.P. _____ Via/Piazza _____ n° _____

Sede operativa in _____ C.A.P. _____ Via/Piazza _____ n° _____

Tel./ fax _____ cell. _____

e-mail _____ Codice Fiscale dell'Associazione _____

con dichiarazione resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall' art. 76 di detto D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità e di dichiarazioni mendaci e ai sensi dell'art.4, comma 14 bis del Decreto Legge 13/05/2011 n. 70, convertito in legge dall'art. n. 1 della Legge 12/07/2011 n. 106;

attesta che la stessa occupa lavoratori, con obbligo di iscrizione ad apposita gestione previdenziale e contributiva.

Che l'Associazione/Società/Ente si configura come:

- | | | |
|--|----|----|
| ➤ Datore di Lavoro | Si | No |
| ➤ Lavoratori Autonomi | Si | No |
| ➤ Gestione Separata (Committenti/Associanti) | Si | No |
| ➤ Gestione Separata (Titolare di reddito di lavoro autonomo di arte e professione) | Si | No |

(barrare la risposta data)

Totale lavoratori per l'esecuzione del servizio _____ di cui dipendenti _____

C.C.N.L. applicato: _____

Dimensione aziendale (n. dipendenti totale) _____

Matricola Azienda INPS _____

Sede INPS di competenza _____

Matricola iscrizione INAIL _____

Sede INAIL di competenza _____

Dichiara, altresì, che la stessa risulta in regola con gli adempimenti previdenziali, assistenziali e contributivi e di aver assolto tutti gli obblighi previsti dalla normativa vigente nei confronti dell' INPS e INAIL.

Il Legale Rappresentante

DICHIARAZIONE AI FINI DELL'EVENTUALE RICHIESTA DI DURC
per importo di affidamento superiori a € 20.000,00 IVA esclusa

Oggetto: Realizzazione manifestazione

Io scrivente _____ nato a _____ il _____ in
qualità di legale rappresentante dell'Associazione/Società/Ente (altro specificare) _____

Avente:

Sede legale in _____ C.A.P. _____ Via/Piazza _____ n° _____

Sede operativa in _____ C.A.P. _____ Via/Piazza _____ n° _____

Tel./ fax _____ cell. _____ e-mail _____

Codice Fiscale dell'Associazione _____

con dichiarazione resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall' art. 76 di detto D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità e di dichiarazioni mendaci;

attesta che la stessa occupa lavoratori, con obbligo di iscrizione ad apposita gestione previdenziale e contributiva.

Che l'Associazione/Società/Ente si configura come:

- | | | |
|--|----|----|
| ➤ Datore di Lavoro | Si | No |
| ➤ Lavoratori Autonomi | Si | No |
| ➤ Gestione Separata (Committenti/Associanti) | Si | No |
| ➤ Gestione Separata (Titolare di reddito di lavoro autonomo di arte e professione) | Si | No |

(barrare la risposta data)

Totale lavoratori per l'esecuzione del servizio _____ di cui dipendenti _____

C.C.N.L. applicato: _____

Dimensione aziendale (n. dipendenti totale) _____

Matricola Azienda INPS _____

Sede INPS di competenza _____

Matricola iscrizione INAIL _____

Sede INAIL di competenza _____

Il Legale Rappresentante

MODELLO 45 RAGIONERIA GENERALE
RICHIESTA DI CODIFICAZIONE DI CREDITORE/DEBITORE DI ROMA CAPITALE
E MODALITÀ DI RISCOSSIONE (scrivere a macchina o a stampatello)

1. Impresa, Ragione o denominazione Sociale o Persona.....

Indirizzo, Via: n. - Città: CAP:

In caso di persona fisica: nato il / / a Provincia

• Domicilio corrispondenza Via: n. - Città: CAP:

2. Categoria anagrafica (barrare la casella corrispondente, descrivere l'attività svolta e i codici delle tabelle)

- Organismi a carattere pubblico - Organismi a carattere economico - Organismi a carattere di istruzione
 - Organismi a carattere ambientale/turistico - Organismi a carattere socio-culturale
 - Organismi a carattere forniture/manutenzioni.

3. Modalità di riscossione richiesta:

- = □ Accredito in c/c bancario dedicato con spese a carico del destinatario

BANCA	Agenzia n.	Via	Città	CAP
IBAN	CIN	ABI	CAB	Conto corrente bancario n.

conto corrente bancario intestato a:

e dedicato ai sensi dell'art. 3 Legge 136/2010 e ss.mm.ii.

- □ Accredito in c/c postale dedicato con spese a carico del destinatario

Accantonamento postale dedicato con spese a carico del destinatario				
Poste Italiane S.p.A.(descrizione)	Sportello n.	Via	Città	CAP
I BAN	CIN	ABI	CAB	Conto corrente postale n.

conto corrente bancario intestato a:

e dedicato ai sensi dell'art. 3 | legge 136/2010 e ss mm ii

4. Quanto sopra si dichiara conforme alla volontà del sottoscritto sino a nuova dichiarazione.

Data

(firma)

© S P O R - ROMA CAPITALE - Ufficio

Via n. CAP 001 - 06. - FAX 06.

⇒ Alla Ragioneria Generale

Visto, si trasmette per l'attribuzione del numero di codice e per l'inserimento nell'elenco dei creditori/debitori di Roma Capitale.

IL DIRIGENTE

SPAZIO RISERVATO ALLA RAGIONERIA

COD. CRED / DER

ALLA R
PROT

SCHEDA IDENTIFICATIVA E RIASSUNTIVA

Associazione /Ente Proponente		
Sede Legale	Via C.A.P.	Città
Partita IVA		
Rappresentante Legale	Sig. Nato il	a
Componenti A.T.A. (In caso di)		
Telefono: fisso e cellulare e-mail		
P.E.C.		

Luogo svolgimento	
--------------------------	--

TITOLO MANIFESTAZIONE		
	inizio il: _____ e terminerà _____ per un totale effettivo di programmazione di _____ giorni	
Tipologia di spettacolo proposta		

PREVENTIVO ECONOMICO RIASSUNTIVO		
Costo complessivo della manifestazione compresa IVA al 22%)	€	
Entrate previste (compresa IVA al 22%)	€	
Intervento economico richiesto all' Amministrazione Capitolina (compresa IVA al 22%)	€	
Si ricorda che gli adempimenti e i costi relativi alla SIAE sono a carico del proponente.		

LA DIFFERENZA PARI AD € _____ IVA INCLUSA TROVERÀ COPERTURA:	<input type="checkbox"/> ALTRI ENTI PUBBLICI PER € _____ <input type="checkbox"/> SPONSOR PER € _____ <input type="checkbox"/> BIGLIETTERIA PER € _____ <input type="checkbox"/> ATTIVITA' COMMERCIALI PER € _____ <input type="checkbox"/> FONDI PROPRI DELLA STRUTTURA ORGANIZZATRICE PER € _____ <input type="checkbox"/> ALTRO (specificare): _____
---	---

FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE